





## TALLERES OIKA KIDS

LA CRISIS MEDIOAMBIENTAL SIN PRECEDENTES NOS LLEVA A REPENSAR NUESTRO LUGAR EN EL PLANETA. EMERGE DE ESA PREOCUPACIÓN UNA NUEVA CONCIENCIA GLOBAL DE UNA SOCIEDAD EN BUSCA DE SOLUCIONES. LA EDUCACIÓN JUEGA UN PAPEL CLAVE EN ESTE PROCESO, ES EL SUSTRATO DEL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN, QUE CONSTRUYE NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO.

EL PROYECTO OIKA KIDS ES UNA FUENTE QUE BROTA DEL ARTE Y DIBUJA SU CURSO A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA, LA CREATIVIDAD Y EL USO POSITIVO DE LA TECNOLOGÍA.

01

### Orígenes del proyecto Oika Kids

Sinergias arte/ciencia

Conceptos clave del proyecto Oika y Oika Kids

### Oika Kids en España Desarrollo de una sesión de Oika Kids

Realidad virtual

Observación sin tecnología

Dispositivos digitales para extender nuestros sentidos

Hamaca

Misiones

02

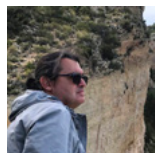
03

### información adicional

el equipo de Oika Kids

contacto

enlaces



Mi nombre es Fred Adam, fundador del *Lab GPS Museum* y promotor del proyecto *Oika Kids* en España. Soy director artístico y experto en proyectos culturales orientados al estudio, disfrute y conservación del medio ambiente a través de la tecnología. Colaboro con artistas, científicos e instituciones. Tengo un especial interés en investigar y enseñar cómo la tecnología móvil puede ayudarnos a comprender mejor nuestra relación con el mundo y contribuir a la preservación del planeta Tierra. Me gustaría presentarte el proyecto *Oika Kids* elaborado por nuestro equipo creativo.

## 01- Orígenes del proyecto Oika Kids



*Oika Kids en el aula de la naturaleza de Catral (Alicante).*

El proyecto *Oika Kids* es una extensión del proyecto *Oika*, iniciado en 2016 por el científico americano Rich Blundell. *Oika* en Estados Unidos es un proyecto concebido para la comunidad de artistas profesionales que quieren integrar principios ecológicos y conocimientos de las Ciencias de la Tierra y la Cosmología en sus prácticas.

### Sinergias Arte / Ciencia

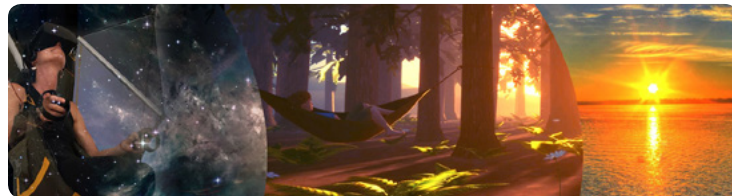
Colaboramos desde el año 2014 con Blundell para elaborar la vertiente audiovisual interactiva del proyecto *Oika*. Pero nuestra colaboración es, principalmente, un encuentro entre la ciencia y el arte. Este, nos ha llevado a reflexionar sobre la articulación entre una percepción intuitiva y una aproximación científica a la realidad para, así, responder con más fuerza a los retos de un planeta en crisis.



*Barco Oika en Key West, Florida - Rich Blundell.*

*"Creemos que la experiencia vivida de una narración científicamente precisa del cosmos, contada con cuidado, restaura un sentimiento de pertenencia que puede aliviar el descontento que genera tanto miedo, conflicto, consumo excesivo y sufrimiento en la actualidad. Oika simplemente replantea la relación humano-naturaleza como una fuente co-creativa de alegría, propósito y prosperidad."*

## Algunos conceptos clave de Oika y Oika Kids



PENSAR JUNTOS SOLUCIONES PARA  
LAS GENERACIONES FUTURAS

**Futuro**

**la vida**

NUESTRA HISTORIA ES LA DE LA  
EVOLUCIÓN DE LA VIDA

NUESTRA CASA ES LA TIERRA!

**Planetario**

**Biodiversidad**

SOMOS UNA ESPECIE ENTRE MILLONES,  
DE ELLAS DEPENDE NUESTRA EXISTENCIA

CREAR NARRATIVAS  
QUE NOS CONECTAN CON  
LA NATURALEZA

**Narrativa**

**Cibernética**

PODEMOS APRENDER A DESCIFRAR  
EL LENGUAJE DE OTRAS ESPECIES Y  
COMUNICAR CON NUEVOS AMIGOS.

EL JUEGO COMO FORMA CREATIVA  
DE INTERACTUAR DE FORMA  
INESPERADA CON LA NATURALEZA

**juego imprevisto**

**Reflexividad**

TODO LO QUE HACEMOS AL PLANETA  
NOS LO HACEMOS A NOSOTROS MISMOS

LA VIDA ES UN REGALO :)

**Gratitud**

**Fractales**

LOS PATRONES EN LA NATURALEZA  
NOS REVELAN SECRETOS QUE CONECTAN  
LO MUY GRANDE CON LO MUY PEQUEÑO

CONOCER LA HISTORIA DEL UNIVERSO  
NOS PERMITE SITUARNOS MEJOR  
EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

**Tiempo Cósmico**

## 02- Oika Kids en España



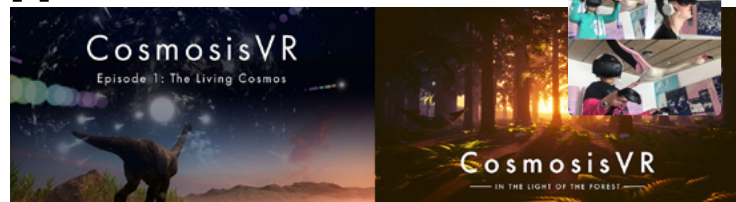
Los objetivos principales de *Oika Kids* se centran en fomentar el desarrollo de la identidad ecológica así como en aprender a hacer un uso positivo y crítico de la tecnología mediante actividades de exploración de la naturaleza. Dirigido a un público joven (entre 8 y 17 años) este proyecto fomenta el autoaprendizaje a través de la práctica artística, la ciencia y la naturaleza. Realizamos talleres que compaginan la observación exhaustiva con los sentidos abiertos y el uso de herramientas de captación, explorando el significado profundo de las palabras “conexión” y “comunicación”.

### Desarrollo de una sesión de Oika Kids

Combinamos diferentes tipos de prácticas que giran alrededor de grandes temáticas como el desarrollo de nuestros sentidos de la percepción y la exploración tanto del espacio y el tiempo a escala local como la del Universo.

- práctica [1]** experiencias transformativas en la realidad virtual.
- práctica [2]** ejercicios de observación con los sentidos abiertos.
- práctica [3]** manejo de dispositivos digitales audiovisuales.
- práctica [4]** tiempo de *hammocking* para la inmersión.
- práctica [5]** puesta en común y misiones para el futuro.

### [1] La realidad virtual



Contenidos de realidad virtual creados desde el proyecto Oika.

Hasta ahora hemos desarrollado dos documentales de VR (realidad virtual). El primero, *In The Light of the Forest*, nos explica el fenómeno de la luz y de la visión como resultado de una evolución cósmica. El segundo documental, *The Living Cosmos*, relaciona nuestra creatividad con la creatividad del Universo. Utilizamos los contenidos y las animaciones VR para explorar temáticas que conectan la experiencia transformativa en la realidad virtual con experiencias transformativas en la naturaleza.

### [2] Ejercicios de observación previos al uso de la tecnología

Es esencial fomentar prácticas de exploración de la naturaleza y realizar ejercicios para agudizar nuestros sentidos sin recurrir a ningún artificio tecnológico, simplemente con nuestro cuerpo y nuestra mente en acción.



Juego del búho y del zorro, un ejercicio de escucha atenta.

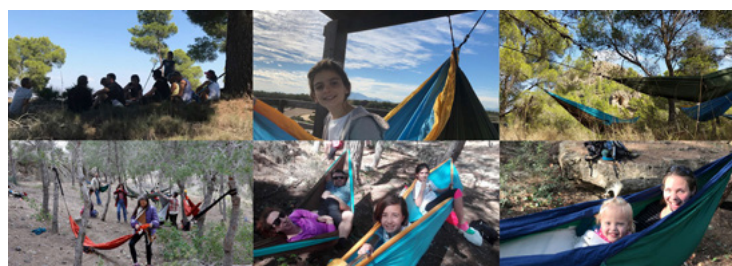
### [3] Manejo de dispositivos digitales para extender nuestros sentidos



Utilizamos herramientas de grabación audiovisual y de análisis del entorno que nos permiten agudizar e incluso superar nuestros sentidos de la percepción. Los microscopios para móviles, las cámaras con visión infrarroja y las grabadoras de audio que registran los ultrasonidos de los murciélagos, hacen visible lo invisible, audible lo inaudible.

Hace falta convertir los móviles en nuestros aliados para conocer mejor nuestro entorno directo. Enseñamos el manejo de *apps* que permiten reconocer el canto de las aves, los insectos y la flora.

### [4] La hamaca

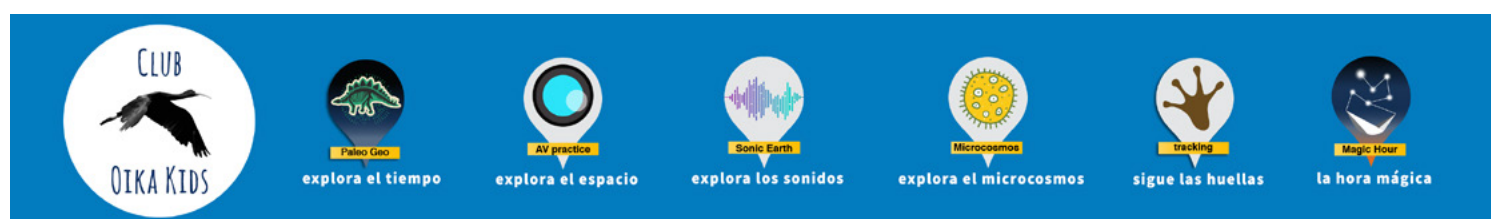


La hamaca es un elemento esencial del proyecto *Oika Kids*, es una herramienta ancestral que nos permite estar cómodos entre dos árboles. Propicia una situación ideal para pasar mucho tiempo observando el entorno y sentirse a gusto, protegido@s al tiempo que suspendido@s.

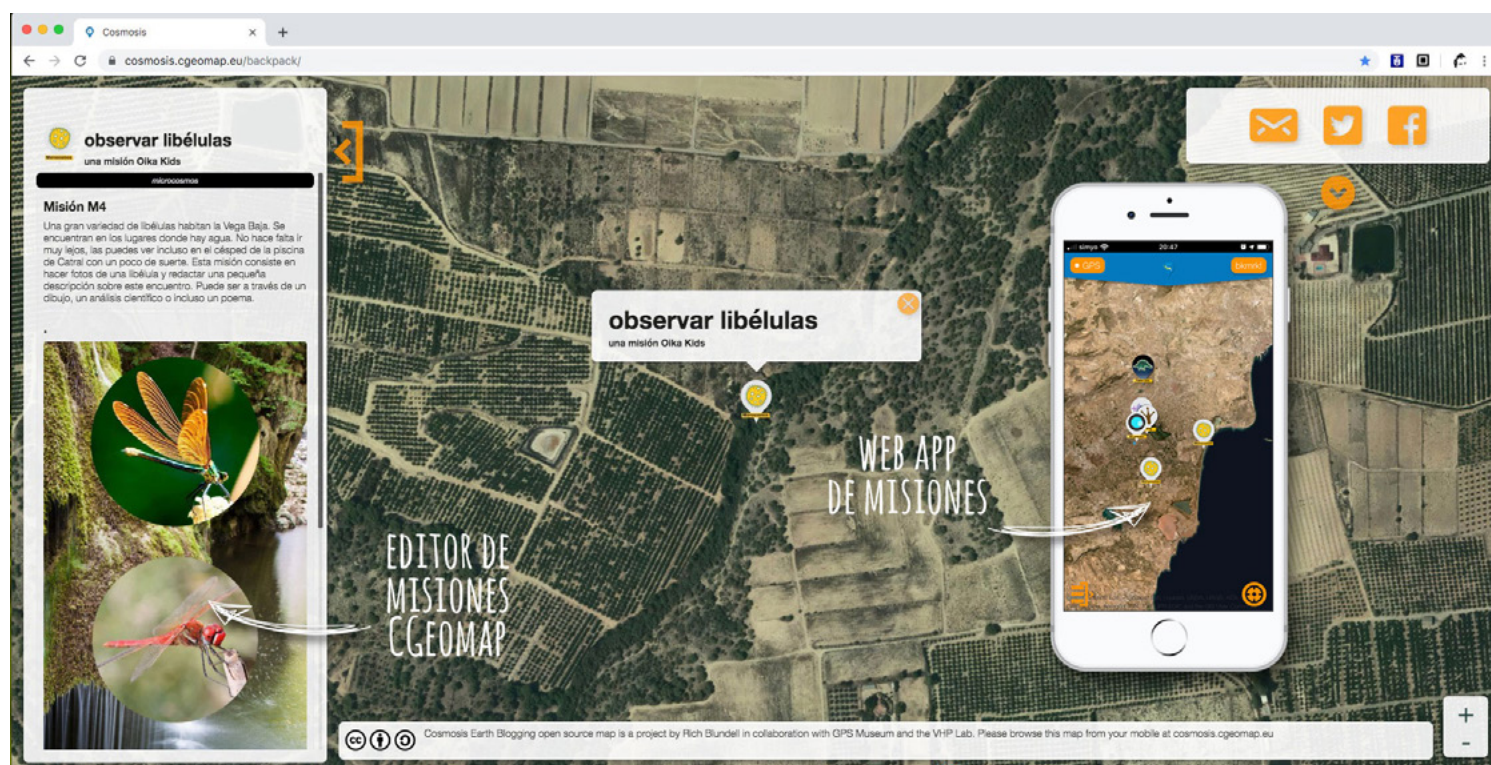
### [5] Las misiones

La web del proyecto cuenta con un mapa y una *webapp* que nos permiten acceder, en cualquier momento, a distintas misiones de observación y documentación. Los contenidos que conforman las misiones están geolocalizados, es decir, las misiones se articulan en base a los recursos naturales y creativos de distintos lugares, haciendo de cada contenido de la *app* un diálogo con el planeta Tierra. La realización periódica de misiones durante un tiempo prolongado permite a los participantes obtener "IBIS", una moneda propia, alternativa y sostenible con la que podremos pagar una serie de servicios como por ejemplo experiencias de realidad virtual relacionadas con la naturaleza.

Cabe destacar que la tecnología CGeomap empleada para desarrollar este proyecto es de elaboración propia y, en consonancia con nuestra filosofía vital, es tecnología *open source*.



Principales categorías de las misiones.



Vista del editor web online para la creación de misiones accesible desde el móvil.



El IBIS es la moneda del proyecto para aprender a crear una economía sostenible basada en la mejora del planeta.



## Artistas asociados al proyecto Oika Kids para la realización de los talleres

**Chari Cámara** (artista educadora)

tallerista *Oika Kids*

Creadora de la Doctora Creativa. Arte educadora e ilustradora experta en storytelling (mapas), diseño de experiencias y gamificación. Mi historia comienza con el zumbido de una abeja. El olor del Romero que crece en el monte a los pies del pino de las tres copas desprende un canto en el aire que a ellas les gusta escuchar. Mis abuelos me enseñaron esa canción de pequeña. Cada pregunta sobre las plantas, las exploraciones sonoras en el pozo y los paseos compartidos hacia la cueva del duende proyectaban una nueva estrofa en aire, y así como las abejas escuchaban, yo también aprendí a escuchar lo sutil. Esa canción habla de las raíces, de la sabiduría de la tierra y la memoria, y a día de hoy sigue vibrando en mí. Soy curiosa. Me apasiona explorar y diseñar campos de juego donde "lo cotidiano" inspira el proceso creativo. En esos campos de juego encontramos a la naturaleza rodeada de historias y a mí me gusta observarlas y comunicarlas.

Me encanta diseñar juguetes, cantar y hacer ganchillo en la hamaca.

**Elena López** (investigadora, Doctora en Artes y Humanidades)  
asesoramiento pedagógico

Apasionada de la educación y el arte. Asumo y valoro la inserción de las nuevas tecnologías participativas en la vida cotidiana para tratar de introducir en esta última un sentimiento de comunidad y un pensamiento crítico desde la propia práctica artística. Aprendo jugando y por eso no dejo de jugar. Me encanta imaginar nuevas formas de vida creativas en la educación, diseñando espacios de cocreación surtidos de materiales no estructurados. ¡Viva la teoría de piezas sueltas! La inocencia y libertad de los niños me reconforta e intento ponerme en su lugar para buscar soluciones creativas a los problemas generados por los adultos. Me encanta observar el paisaje que me rodea fijándome siempre en lo minúsculo y escuchando lo apenas audible para tratar de guardarlo en mi cesta de tesoros con olor a mimbre. Siento la llamada de la Eternal Network de Robert Filliou y deseo poder desarrollar su "creación permanente" introduciendo la creatividad en el día a día mediante la conexión y el intercambio.

## Contacto

**Estamos en Murcia - Elche - Alicante - Madrid**

¿Quedamos online ?

<https://whereby.com/gpsmuseum>

Fred Adam [fred.ubik2@gmail.com](mailto:fred.ubik2@gmail.com)

+34644353097



## Enlaces

web de Oika Kids en España

<http://oikakids.gpsmuseum.eu>

web del proyecto Oika en España

<http://oikaspain.com>

web del proyecto Oika en Estados Unidos

<http://oika.com>

portal web GPS Museum (Fred Adam)

<http://gpsmuseum.eu>

video de presentación del proyecto Oika en España

<http://tinyurl.com/y33yosxa>